

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1612-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Francisco Xic Chay



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.


Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Instrumento IV (Guitarra), Instrumento V (Guitarra) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento IV (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Guitarra), correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Francisco Xic Chay



Lic. Juan Salvador Sandoval-Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Guitarra)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2023	Ejecuta pequeñas piezas con diferentes tipos de ligaduras y puntillo de aumento para el dominio del instrumento	Diferencia los tipos de ligaduras y respeto la duración del puntillo de aumento con claridad.	Tipos de ligaduras Puntillo de aumento	Ejecutará ejercicios con los diferentes tipos de ligaduras Practicará el puntillo de aumento en pequeñas piezas	ESCALA DE RANGO Ejecución de ejercicios con los diferentes tipos de ligaduras 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Practica del puntillo de aumento en pequeñas piezas 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Octubre 2023																						
FECHA		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Ejecutará ejercicios con los diferentes tipos de ligaduras	X				X		X			X														
Practicará el puntillo de aumento en pequeñas piezas															X		X			X				X

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecución de ejercicios con los diferentes tipos de ligaduras.	Practica del puntillo de aumento en pequeñas piezas	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Mario David Arango Rosales	6	8	14
2	German Rolando Batz Tigüilla	8	9	17
3	Corina Berenice Borja Mejía	6	6	12
4	Nineth Fernanda Chuc Vargas	7	8	15
5	Sherry Camila Maldonado Larios	6	7	13
6	Franceli Marhayé López Alvarez	7	8	15
7	Daniela Abigail Palacios Tuc	9	9	18
8	Juana Sofia Elizabeth Uz Argueta	7	7	14

2. Planificación del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2023	Lee ejercicios con solfeo rezado en clave de sol y fa, e identifica las diferentes triadas para el desarrollo de la lectura armónica.	Identifica las triadas y practica el solfeo rezado en clave de sol y fa con soltura	Solfeo rezado en clave de sol y fa Identificación de triadas	Practicará el solfeo rezado con ejercicios en clave de sol y fa Identificará las triadas de un estudio.	ESCALA DE RANGO Práctica de solfeo rezado con ejercicios en clave de sol y fa 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Identificación de las triadas de un estudio 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Octubre 2023																																	
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31												
Practicará el solfeo rezado con ejercicios en clave de sol y fa		X		X				X				X																						
Identificará las triadas de un estudio.													X				X																X	

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO	Identificación de las triadas de un estudio	Total.
		Práctica de solfeo rezado con ejercicios en clave de sol y fa	10 pts.			
1	Sebastián Humberto Arreaga Gonzalez	9	9	9		18
2	Benita Cristina Ramos Ajché	8	8	8		16

3. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2023	Interpreta piezas en compases básicos con denominador en dieciseisavos, combinando numeradores en cuartos, octavos y dieciseisavos para el desarrollo de la ejecución.	Ejecuta piezas en compases con denominador en dieciseisavos, combinando numeradores en cuartos, octavos y dieciseisavos con soltura.	Compases básicos con denominador en dieciseisavos Combinación de numeradores en cuartos, octavos y dieciseisavos.	Interpretará una pieza en compás básico con denominador en dieciseisavos Combinará numeradores en cuartos, octavos y dieciseisavos.	ESCALA DE RANGO Interpretación de pieza en compás básico con denominador en dieciseisavos 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Combinación de numeradores en cuartos, octavos y dieciseisavos. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Octubre 2023																					
FECHA		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Interpretará una pieza en compás básico con denominador en dieciseisavos				X		X			X														
Combinará numeradores en cuartos, octavos y dieciseisavos.											X			X					X				

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Interpretación de pieza en compás básico con denominador en dieciseisavos 10 pts.	ESCALA DE RANGO Combinación de numeradores en cuartos, octavos y dieciseisavos. 10 pts.	Total.
1	Heidy María Ola Tistoj	7	7	20 pts. 14

4. Planificación del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2023	Domina la teoría de escalas de uso especial para interpretar el movimiento IV de una sonata clásica.	Lee escalas de uso especial, escala bebop y el movimiento IV de una sonata clásica con destreza	Teoría escalarística: escalas de uso especial Sonata clásica movimiento IV Escala Bebop	Practicará las escalas de uso especial en la guitarra Ejecutará el movimiento IV de una sonata clásica Construirá la escala bebop en diferentes posiciones de la guitarra	ESCALA DE RANGO Practica de las escalas de uso especial en la guitarra 5 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución del movimiento IV de una sonata clásica 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Construcción de la escala bebop en diferentes posiciones de la guitarra 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Octubre 2023																																	
	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31											
Practicará las escalas de uso especial en la guitarra	X					X	X																											
Ejecutará el movimiento IV de una sonata clásica											X	X																						
Construirá la escala bebop en diferentes posiciones de la guitarra																	X																	X

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		ESCALA DE RANGO		Total.
		Practica de las escalas de uso especial en la guitarra	5 pts.	Ejecución del movimiento IV de una sonata clásica	10 pts.	Construcción de la escala bebop en diferentes posiciones de la guitarra	5 pts.	20 pts.		
1	Erick José Maldonado Arana	4	4	7	7	4	4	4	4	15
2	José Miguel Mejía Moreno	4	4	7	7	4	4	4	4	15

5. Planificación del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL MES DE OCTUBRE 2023	Interpreta una fantasía y variaciones para su desarrollo como instrumentista.	Lee una fantasía y variaciones con técnica y habilidad.	Fantasia y variaciones	Analizará una fantasía y sus variaciones Interpretará una fantasía completa y sus variaciones	ESCALA DE RANGO Análisis de una fantasía y sus variaciones 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Interpretación de fantasía completa y sus variaciones 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Guitarra RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

ACTIVIDADES		Octubre 2023																						
	FECHA	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
Analizará una fantasía y sus variaciones		X			X			X		X														
Interpretará una fantasía completa y sus variaciones													X		X			X						X

5. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Análisis de una fantasía y sus variaciones	ESCALA DE RANGO Interpretación de fantasía completa y sus variaciones	Total.
1	Flavio Alejandro Arreaga González	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16